

SUCCESSFUL PUTTING NEEDS METHOD

Erfolgreiches Putten braucht Methode



Michel Monnard is the golf teaching professional at the exclusive Son Gual estate. He is a member of the Spanish PGA as well as a member of the management team and an accredited instructor level 2 in the Harold Swash Putting School of Excellence. **Harold Swash** has been involved in the golf industry for over 40 years as a coach, designer of putters and engineer of effective training aids. As the Putting coach of players like Padraig Harrington, Henrik Stenson, Niclas Fasth, Darren Clarke, Nick Faldo and countless more, he is well respected by players and management teams within the European PGA Tour as the European Putting Doctor.

Michel Monnard ist Golflehrer auf dem exklusiven Son Gual-Anwesen. Er ist Mitglied der Spanischen PGA sowie Management-Team-Mitglied und ausgebildeter Golflehrer der Harold Swash Putting School of Excellence. **Harold Swash**, der seit über 40 Jahren in der Golfwelt als Trainer, Putter-Designer und Entwickler von erfolgreichen Trainingshilfen tätig ist, hat seinem Namen alle Ehre gemacht und wird von Spielern und Managern außerordentlich geschätzt und respektiert. Dem zweifachen British Open Sieger Padraig Harrington steht er als Putting-Trainer genauso zur Seite wie Henrik Stenson, David Howell, Nick Faldo, Darren Clarke und vielen mehr.

El éxito con el putting se consigue con método

Michel Monnard es profesor de golf en el exclusivo campo de Son Gual. Es miembro de la PGA española como también del equipo de dirección y profesor de la Harold Swash Putting School of Excellence. **Harold Swash**, conocido en el mundo del golf como entrenador, diseñador de putters y diseñador de varios

artículos de ayuda de práctica nombre y es igualmente respetado por directores y jugadores. El dos veces ganador del British Open, Padraig Harrington, es uno de los jugadores que han trabajado con Harold Swash. Al igual que Henrik Stenson, David Howell, Nick Faldo, Darren Clarke y muchos otros.

.....

Harold Swash's putting method in four guiding principles:

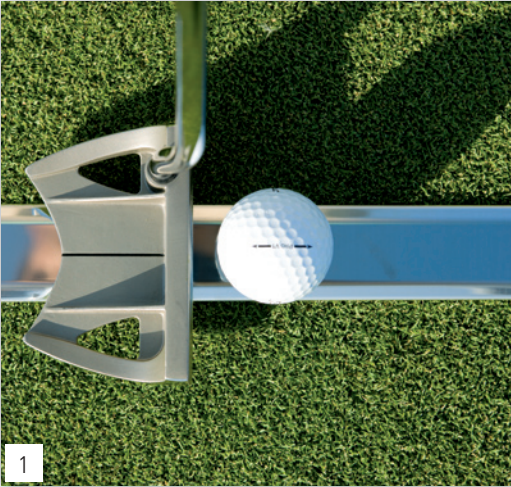
■ **1. The blade of the putter needs to be square to the target at both the address and strike position.**

To improve your ability to aim, use the Rail from Harold Swash, which gives you immediate feedback of how you line up towards the target. It's quite acceptable to use the logo of the golf ball to help line you up on the cup. Take advantage of it.

Harold Swash's Putting Methode in vier Leitsätzen:

▲ **1. Das Schlägerblatt soll beim Ansprechen und im Treffmoment in Richtung Ziel zeigen.**

Um besser Zielen zu lernen, können Sie die Schiene von Harold Swash benutzen, da man ein sofortiges Feedback bekommt, in welche Richtung der Golfer zielt. Es ist auch regelkonform, den Logoschriftzug auf dem Ball in Richtung Ziel auszurichten.



El método de putting de Harold Swash en cuatro principios guiados:

◆ 1. La cara del putter debe de apuntar al objetivo en el address y en el momento de impacto.

Para mejor apuntar, uno debe practicarlo. El rail de Harold Swash les dará respuesta inmediata como esta alineando el putter. Según las reglas, también se puede alinear el logotipo de la bola. Use esto para mejorar su puntería.

.....

■ 2. The blade of the putter needs to be square to the path through the hitting area.

In other words, we don't want to put a slice or hook spin on the ball. If we are looking for the club to be square to the target line at impact, then we don't want the path to cut across the ball inside-to-out or outside-to-in.

▲ 2. Das Schlägerblatt des Putters soll immer im rechten Winkel zum Schwungweg sein.

Stellen Sie sicher, dass das Schlägerblatt immer im 90° Winkel zum Schwungweg bleibt.

◆ 2. La cara del putter debe de ser cuadrada a la línea del movimiento a través del momento de impacto.

No queremos darle un efecto hook o slice a la bola. Si tenemos la cara del palo cuadrada a la línea del movimiento, entonces no llegaremos hacia la bola desde fuera-al-interior o del interior-hacia-fuera.



■ Clubface square to target line at impact

▲ Schlägerblatt gerade zur Schwungrichtung

◆ Cara del palo cuadrada con la dirección del movimiento

■ 3. The putter blade needs to have a slight up-stroke through the hitting area.

To have the best possible ball roll, it is crucial that you develop a slight "up-stroke".

Place the ball two inches ahead of the Sternum to achieve the mentioned slight upstroke through the ball in a natural manner.

At address you should also have the hands slightly forward (towards the target). During the stroke hold this setup-position to the finish. This way, you will be more likely to impart the correct degree of loft at impact to deliver the ideal ball roll.

▲ 3. Das Schlägerblatt soll durch den Treffmoment auf einer steigenden Schwungbahn sein.

Der Ball sollte schnellstmöglich ins Rollen kommen. Ein Ball der in der Luft ist oder rutscht, wird beim Aufprall möglicherweise unkontrolliert reagieren. Das Rollen erreicht man mit einem Angriffswinkel, der steigend ist und einem Schlägerblatt-Winkel, der geringer als der Angriffswinkel ist.

Die korrekte Ballposition sollte 3-4 cm vor dem Brustbein sein, so dass der Schläger den Ball in einer natürlichen, leicht steigenden Bewegung trifft. Beim Ansprechen des Balles sollten die Hände leicht nach links gedrückt werden.

Die Winkel dieser Ansprehaltung soll nun bis in die Endposition gehalten werden.

◆ 3. La cara del palo debe de golpear la bola subiendo a través del impacto.

Para tener el mejor ruedo de la bola posible, es imprescindible te tener un movimiento que a través del impacto esta subiendo.

En el setup, posicione la bola 4 cm por delante del sternum y ponga las manos algo adelantadas (hacia el objetivo). Mantenga estos angulos hasta terminar el movimiento y sera mas probable que la bola rueda bien.



3

■ Ball position in relation to the Sternum

▲ Position des Balles im Verhältnis zum Brustbein

◆ Posición de la bola en relación con el sternum



Further information/
Más información:

Michel Monnard
Son Gual Golf
Academy

Tel. +34 639 635 634
www.son-gual.com
mm@son-gual.com



- Ideal set-up position with butt of the shaft directly over the ball and ball position 2 inch ahead of Sternum

▲ *Ideale Ansprechposition: Schaftende direkt über dem Ball und Ballposition 4 cm vor dem Brustbein.*

- ◆ Posición de address ideal con el fin del mango encima de la bola y la posición de la bola 4 cm por delante del sternum.



- Let the shoulders do the work and pull your set-up position through to the finish. Note the position when the hands are too far ahead...

▲ *Lassen Sie die Schultern die Arbeit machen und halten Sie die Ansprechposition durch die ganze Bewegung bis zum Abschluss. Betrachten Sie diese Position einmal mit den Händen zu weit nach vorne gedrückt...*

- ◆ Deje que los hombros hagan el trabajo y mantenga la postura del address hasta llegar al final del movimiento. Ojo con esta postura con las manos demasiado adelantados...



- ...and when wrist release.

▲ *...und hier wenn die Handgelenke sich lösen.*

- ◆ ...y aquí las muñecas han soltado la cara del palo.

MALLORCA LUX GOLF CUP 2009

5. - 6. - 7. June 2009

GOLF SON GUAL - Palma de Mallorca

**Golf en
Mallorca**



info@son-gual.com
info@golfenmallorca.com

INFORMATION - BOOKING

www.son-gual.com
www.golfenmallorca.com





- **4. The clubface shall accelerate ever so slightly through impact.** To be able to accelerate smoothly, use the shoulders instead of hands and/or wrists. Larger muscles are less prone to twitch and tic, which can cause loss of control.

▲ **4. Das Schlägerblatt soll durch den Treffmoment hindurch leicht beschleunigen.** Die bestmögliche Distanzkontrolle entsteht durch eine sanfte, aber bestimmte Beschleunigung. Benutzen Sie die Schultern statt der Handgelenke oder Hände, da große Körperteile einfacher zu kontrollieren sind.

- ◆ **4. Cuando la bola toca la hoja del palo, debe avanzar en el momento del impacto.** Para mejorar el control de distancia, debe acelerar ligeramente a través del impacto y debe usar mas los hombros que las manos o muñecas para mejor controlar el gesto.

.....

- A very good exercise to check whether you use the shoulders or the wrists is the so-called 'palm together' drill. Make your strokes and practice swings this way and you will improve your wrist firmness.



▲ Eine sehr gute Übung zur Kontrolle ist die »Handflächen-zusammen-Übung«, auch Sandwich-Übung genannt. Solche Probeschwünge und Trainingsputts verbessern die Handgelenk-Stabilität. Eine kleine Bewegung der Hände ist eine große Bewegung des Schlägerkopfes.

- ◆ Un buen ejercicio para controlar el uso de los hombros es el ejercicio "manos-juntas". Haga su movimiento de practica y algunos putts de prueba para comprobar la firmeza de las muñecas. —

Más información: Michel Monnard · Son Gual Golf Academy
Tel. +34 639 635 634 · www.son-gual.com · mm@son-gual.com

- Holding the club between the hands will strengthen your forearms to lock your wrists. Do this exercise everyday.

▲ Indem Sie den Putter zwischen den Händen halten, stärken Sie Ihre Unterarme und verbessern Ihre Handgelenkstabilität. Machen Sie diese Übung jeden Tag.

- ◆ Al tener el mango entre las dos manos obtendra antebrazos mas fuertes y les sera mas facil de mantener las muñecas firmes. Haga este ejercicio cada dia.